

媒体関係各位

2017年9月1日(1/2枚)

## IMS AUTUMN 2017

世界が注目するフォトグラファーParker Fitzgeraldが巡る九州・福岡の写真展

# 『OURLAND』美しくシンプルな私たちの暮らし

期間：9/13(水)～10/16(月) 場所：イムズプラザ(B2F)、入場無料

住みたい街として注目されるようになった福岡と比較されることも多く、これから福岡が目指す街づくりの先にあるポートランドの視点に触れる、写真展『OURLAND』を9月13日(水)から10月16日(月)まで開催します。

アメリカ、オレゴン州の小さな街ポートランドは、“全米住みたい街NO.1”を獲得したことで知られるように、そのライフスタイル全てに注目の集まる街。“DIYカルチャーの中心地”であることも、“世界一環境にやさしい街”であることも、“全米一ビールとコーヒーの美味しい街”であることも、この街に根づいた、身の回りのものを大切にしながら暮らしを紡ぎ上げていくというカルチャーがあってこそのものであります。

この度、イムズは、ポートランド的ライフスタイルが世界に発信されるきっかけの一つとなった雑誌「KINFOLK」の初代メインフォトグラファーでもあるパーカー・フィッツジェラルド氏を招聘。私たちが暮らす九州・福岡を訪れ、彼自身のファインダーを通してそこでの営みを切りとってもらいました。彼の目に、“OURLAND(アワーランド=私たちの土地)”のヒト・モノ・マチは、どのように写ったのか。九州・福岡滞在を通じて撮られた写真たちを、イムズプラザとイムズ公式HPで公開します。

会場では、登場する12組の魅力的な被写体を作る商品の展示・販売も予定しています。ご期待ください。

## 『OURLAND』 美しくシンプルな私たちの暮らし

[期間] 2017年9月13日(水)～10月16日(月)

\*期間中は休館日なし

[会場] B2F イムズプラザ(入場無料)

[展示数] 写真約80点  
(壁面62点、天吊13点、その他数点)

特設WEBサイト

[www.ourland-kyushu.com](http://www.ourland-kyushu.com)

### ◇ 撮影人物・場所

市丸和幸 / MoonStar  
 松本哲 / ARITA PORCELAIN LAB  
 坂下和長 / CRITIBA  
 大籠千春 / 宝島染工  
 許斐健一 / 矢部家 許斐本家  
 田中龍也 / MaterialL  
 長浦ちえ / TIER  
 永島望美 / アヤマ  
 須賀大介 / 福岡移住計画  
 畠山千春 / いとしまシェアハウス  
 佐々木久美子 / Groovenauts  
 吉田いずみ / (READYMADE)PRODUCTS



※ 館内での取材・撮影は、取材申込書の提出をお願いしております。お手数ですが、広報担当者までご連絡をお願い致します。

2017年9月1日(2/2枚)

## ◇ 会場で展示・販売予定の商品

期間中、一部の作り手による製品の販売を行います。最新情報はイムズHPをご確認ください。

\* 10/7(土) いとしまシェアハウスによるワークショップも予定

・9月16日(土)～17日(日) ARITA PORCELAIN LAB

・9月30日(土) CRITIBA

・10月1日(日) いとしまシェアハウス、CRITIBA

・10月7日(土)～8日(日) 宝島染工

・10月14日(土)～15日(日) (READY MADE) PRODUCTS



### 作家プロフィール

#### フォトグラファー / Parker Fitzgerald (パーカー・フィッツジェラルド)

1984年、ウィスコンシン州生まれ。2013年に弟Jamesと共に独立系フォトグラファーユニットRansom Limitedを創業。米国オレゴン州ポートランドに拠点を置き、スチール写真を通じた、卓越したビジュアル訴求および普遍的な美の追求をミッションとして掲げ、志を共にする専門家たちと様々なコラボレーションを行っている。

<https://ransomltd.com/>

Parkerは雑誌KINFOLKの初代メインフォトグラファーとしても知られ、世界中に多くのインスタフォロワーを抱える。メインクライアントはNike、Toyota、Honda、Uniqloといったグローバル企業から、Monocle、Popeyeといった雑誌に至るまで多岐に渡り、クライアントワーク以外にも、自身の作品集は世界中で出版されている。